

| Repräsentationen | mittelbar | indirekt | abstrakt | anschaulich |
|-------------------------|--|--|---|---|
| Neugierde: | was uns durch Didaktik betroffen macht | was künstlich für uns arrangiert wird | was auf wesentliche Eigenschaften reduziert wird | was für das Hören und Sehen aufbereitet wird |
| Kommunikation: | Unterricht über Kommunikation | Vorrang inhaltlicher Kommunikation | Vorrang rationaler Kommunikationsstile | Gruppen- bzw. Klassenregeln |
| Expression: | Vorrang inhaltlicher Ausdrucksweisen | Verlangsamung der Ausdrucksaktionen | Mäßigung der Vielfalt der Ausdrucksweisen | begrenzte Ausdrücke in Aufführungen/ Ausstellungen |
| Untersuchungen: | was wir mit Vorwissen gezielt zu verstehen suchen | was wir nur im Unterricht untersuchen | was wir sehr reduziert untersuchen | was wir modellhaft untersuchen |
| Experimente: | was wir durch gezielte Versuche nach Vorgaben herausfinden | was wir nach den engen Laborbedingungen im Unterricht experimentieren können | womit wir in begrenzter Zeit und Reichweite experimentieren | was wir in Gedanken aus begrenzten Experimenten schließen |

Schaubild 8: Aspekte der Repräsentation